

## うらうすギャラリー

地域おこし協力隊の近野永です。

2月25日に「うらうすチャリティライブ」を開催致しました。チャリティ名目でのライブでしたので、収益金は社会福祉協議会に全額寄付して参りました。寄付金額はチケット代13,800円+当日募金4,083円で合計17,883円となりました。皆様から頂戴しました寄付金は浦臼町の為に使われます。浦臼町の未来が少しでも明るくなれば幸いです。

ご協力いただきましたスタッフの皆様、お集まりいただきました多くの皆様に心より感謝申し上げます。皆様のお力でイベントを進める事が出来ました。このようなイベントを定期的に行い、皆様の交流の場のご提供や浦臼町の認知度向上に繋がっていきたいと思います。また皆様のご協力をいただけるように尽力致しますので宜しくお願い申し上げます。私も演奏しながら歌いましたが、歌うのはとことん向いていないなと痛感しました…（笑）

長い冬も終わりを告げ、ようやく春が訪れる季節になりました。今シーズンの冬は本当に雪が降りました。除雪除雪の毎日からようやく解放されます。初めての浦臼町での冬の生活でしたが、こんなに雪が降る経験は生まれて初めてでした。赤平市や旭川市に住んでいたので大雪には慣れてはいましたが、異常とも思える今シーズンの降雪には驚かされました。奇しくも、私が大学生になって釧路市に初めて住んだ年も「14年に一度の大雪」でした。大雪に縁があるのかと思うと少し複雑な気持ちです…（笑）



↑うらうすチャリティライブ

浦臼町社会福祉協議会会長 小野剛様に  
寄付金をお渡ししてきました。→



**限りある水資源を大切に!節水にご協力をお願いします!**



今月の粗大ごみ収集日

は 4月17日(火)

です。4月10日(火)までに申し込みされた方の戸別(訪問)収集日です。

### 短歌……浦白短歌会

豪雪で狭き道路を通りぬけ  
交叉の車 会釈でゆずる

井下 隼子

透き通る晴れ間にのぞく冬の空  
そこまで来ている春の足音

玄地 祐文

雪の中駆けてくる猫抱きしめて  
「フランク・フランク」呼び目覚める

斎藤 陽子

「気をつけて」背中<sup>せな</sup>で聞きつつ車から  
下りる足下凍り付く道

本間マキ子

赤飯を食べつつ聞きしヒナ祭り  
僕の知らない妻の幼日

森 一喜

日脚伸び樺戸連峰雪ふかし  
雛飾る日を過ぎし今なほ

森 小夜子

短歌をば つくる気持はありながら  
夫の入院心せわしく

和田 トメ

### 自動車運転免許更新時講習会

優良運転手のみが受講できる講習会で、ご自宅に「運転免許証更新連絡書」が届きますので、砂川警察署等で更新の手続き(申請等)を済ませ、「優良講習」対象者に該当するかどうか確認の上、受講してください。

更新手続きは、誕生日の前後合わせて2ヶ月間の間に行ってください。

とき 4月19日(木) 午後6時から  
ところ 奈井江町文化ホール(JR奈井江駅前)

### お知らせします!

最終処分場放流水水質検査結果(2月分)



採取日	項目	水素イオン濃度 (pH)	浮遊物質 (SS)	生物化学的酸素要求量 (BOD)	化学的酸素要求量 (COD-Mn)	全窒素 (T-N)
2月8日(木)		7.7	1未満	0.5未満	3.0	2.50
2月15日(木)		7.8	1未満	0.5未満	2.6	2.60
2月21日(水)		7.6	1未満	0.5未満	2.6	2.50
	基準値	5.8~8.6	10以下	20以下	90以下	120以下

### ご厚志ありがとうございます 社会福祉協議会へ

- 故人の生前のお礼として
  - ・曾根 豊 浦白第7 (故曾根美治さん) 5万円
  - ・浦白町地域おこし協力隊 近野 永 17,883円
  - ・匿名 4,279円



### ひとのうごき

男 911人 ( 0人)  
 女 981人 (-1人)  
 計 1,892人 (-1人)  
 世帯数 886戸 (-1戸)

( )内は前月との比 ■2月末現在



### はい!こちら119番



その他の出動	救助出動	救急出動	警 戒	火災出動	区 分	
					期 間	
2 (4)	0 (0)	7 (32)	0 (0)	0 (0)	2月1日 ↓ 2月28日	今月分
2 (5)	0 (3)	17 (65)	1 (1)	0 (0)	1月1日 ↓ 2月28日	累 計

浦白町内の出動状況 ( )内は奈井江・浦白支署全出動状況

### 編集後記

浦白もめっきり春らしくなりましたね。春は学校や職場で人の流れが多い時期であり、役場も例外ではありません。人事異動があります。役場に入ると同時に広報を担当して3年、僕もそろそろ異動かなと思っていましたが、4年目を迎えることとなりそうです。役場に入るまでカメラなどほぼ触ったこともなく、過去の担当者の写真や広報を見て真似をしながらやってきました。アングルやカメラの設定など自分なりに工夫したこともあります。まるで上達している気がしません。大事な場面でピントが合っていない、五十嵐の仕事ぶりがそのまま反映された写真ばかりだなと感じます。4年目もピントが合わない写真と文章でお届けすることもありますが、またしばらくお付き合い願います。